

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
Сургутского музыкального колледжа
Протокол № 3 от «30» мая 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
Группа специальностей	53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Специальность	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Сургут,
2025

Программа разработана на основе: ФГОС СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утвержденные Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (с изменениями и дополнениями)

Организация-разработчик: БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Программа принята на заседании ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ4	4
1.3. Цели и задачи дисциплины.....4	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
2.3. Содержание дисциплины	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.1. Сроки аттестационных мероприятий.....	14
4.2. Формы и методы контроля.....	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы философии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по курсу предназначена для студентов профессиональных организаций в сфере музыкального искусства, изучающих основы философии и может быть использована в профессиональной подготовке по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин и направлена на освоение следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Итоговая аттестация в форме: зачет / 8 семестр/</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. История философии.			
Тема 1.1. Философия как разновидность мировоззрения.	Философия, мировоззрение, мифология, религия. Аксиология, онтология, гносеология, специфика философского знания, структура и функции философии.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
Тема 1.2. Предмет и методы философии. Основной вопрос и основные направления в философии.	Метод, материализм, идеализм, дуализм, деизм, эмпиризм, рационализм, иррационализм,	1	ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 1.3. Философия Древнего Востока: Индия. Китай.	Философские учения.	1	ПК 1.1 ПК 1.5
	<i>Самостоятельная работа: Подготовка выступлений</i>	<i>1</i>	
Тема 1.4. Античная философия.	Эллинизм, философские школы.	2	ПК 1.7 ПК 2.1
	<i>Самостоятельная работа: Составление презентации</i>	<i>1</i>	
Тема 1.5. Средневековая философия.	Догматы, экзистенция, эссенция схоластика.	1	
Тема 1.6. Философия эпохи Возрождения.	Возрождение, гуманизм.	2	
	<i>Самостоятельная работа: Составление презентации</i>	<i>1</i>	
Тема 1.7. Философия Нового времени.	Субстанция, эмпиризм, рационализм.	2	
	<i>Самостоятельная работа: Составление кроссворда по теме: «Философия Нового времени». Создание презентации</i>	<i>1</i>	
Тема 1.8. Философия Просвещения.	Просвещение, деизм, атеизм.	2	
Тема 1.9. Немецкая философия.	Диалектика, материализм, марксизм, иррационализм.	1	
	<i>Самостоятельная работа: Подготовка к семинару, создание презентации</i>	<i>1</i>	
Тема 1.10. Западная философия XX века.	Прагматизм, психоанализ, позитивизм.	1	
Тема 1.11. Русская философия.	Космизм, мораль, нравственность.	1	
	<i>Самостоятельная работа: Подготовка к семинару, создание презентации</i>	<i>1</i>	
Раздел 2. Теория философии.			
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема.	Человек, личность, качества личности, потребности и интересы.	1	ОК 01 ОК 02

Тема 2.2. Феномен сознания.	Сознание, физикализм, солипсизм.	1	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.7 ПК 2.1
Тема 2.3. Общественное сознание и его структура.	Общественное бытие, общественное сознание.	1	
Тема 2.4. Учение о познании.	Познание, гностицизм, агностицизм.	1	
Тема 2.5. Научное познание и его методы. Уровни и методы научного познания	Наука, научные методы.	1	
Тема 2.6. Материя и ее атрибуты.	Материя, атрибуты, материи.	1	
Тема 2.7. Онтология.	Бытие, небытие, субстанция.	1	
Тема 2.8. Общество как развивающаяся система.	Общество, сферы общественной жизни.	1	
Тема 2.9. Философия культуры.	Культура, цивилизация.	2	
Тема 2.10. Философия искусства.	Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	2	
	<i>Самостоятельная работа: подготовка сообщений и презентаций</i>	2	
Тема 2.11. Ценности человеческого бытия	Мораль и этика. Нравственные ценности и категории этики: добро, зло, справедливость, честь, достоинство, счастье. Эстетические ценности. Право. Проблема прав и свобод личности в современном обществе	2	
Тема 2.12. Категории человеческого бытия	Вера, свобода, творчество, любовь, смысл жизни, счастье, смерть	2	
Тема 2.13. Глобальные проблемы современности.	Экология, демография.	2	
Тема 2.14. Проблема отчуждения личности	Понятие отчуждения. Проблема отчуждения личности. Основные причины отчуждения, пути преодоления	2	
	<i>Самостоятельная работа: подготовка промежуточной аттестации</i>	2	
Промежуточная аттестация:		2	
	Всего часов:	48	

2.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. История философии.

Тема 1.1. Философия как разновидность мировоззрения.

Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Проблема и тайна. Роль философии в обществе. Философия как разновидность мировоззрения. Структура философского знания, его специфика. Функции.

Тема 1.2. Предмет и методы философии. Основной вопрос и основные направления в философии.

Предмет философии. Основные характеристики философского знания, его структура. Основной вопрос философии. Философия как форма духовной культуры. Место философии в общей системе научных знаний и ее взаимосвязь с другими науками. Функции философии. Значение философских размышлений для самопознания и совершенствования личности, формирования у нее гуманистических идеалов и ценностей.

Тема 1.3. Философия Древнего Востока: Индия. Китай.

Предфилософское сознание древних индийцев и китайцев. Исторические судьбы древнеиндийского и древнекитайского мифа. Индия: ведийская, индуистская, буддийская мифология. Китай: древнекитайская, даосская, буддийская мифология. Начало первой философии китайцев и индийцев.

Основные черты восточной философии: духовность, религиозность, теоцентричность, консервативность, интерес к целому, интуитивность, космологичность. Древнеиндийская философия. Буддизм. Философские школы в Древнем Китае: конфуцианство, даосизм, легизм (фацзя), моизм. Китайский буддизм, его философские основания. Человек в философии и культуре Древнего Востока. Философия.

Тема 1.4. Античная философия.

Цивилизация и культура древних греков - фундамент зарождающейся философии. Демифологизация античного мировоззрения. Источники греческой философии. Характер и ход развития греческой философии. Милетская школа философии (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Школа Пифагора: поиски количественных закономерностей.

Рождение и преобразование первых диалектических идей (Гераклит). Школа элеатов (Ксенофан, Парменид, Зенон, Мелисс). Рождение атомистических идей в западной философии (Демокрит). Возникновение и своеобразие софистики.

Философия Сократа: её источники, принцип, метод. Платон и древняя Академия. Философия Аристотеля. Философия раннего эллинизма. Стоицизм, эпикуреизм, скептицизм. Эклектицизм. Неоплатонизм (Плотин, Ямвлих). Характерные черты античной философии. Римская философия, основные этапы её развития.

Тема 1.5. Средневековая философия.

Философия средневековья и её принципы. Философские основания теоцентризма, монотеизма, принципа абсолютной личности (бог). Крационизм. Проведенциализм.

Средневековые представления о времени. Средневековые герменевтика и символизм. Патристика. Философия Аврелия Августина. Логика Боэция. Природа и человек как творение бога. Разум и воля. Ранняя схоластика. Спор о природе общих понятий: номинализм и реализм. Концептуализм Пьера Абеляра. Философия Фомы Аквинского. Философский смысл заповедей Христа. Основные идеи средневековой философии.

Тема 1.6. Философия эпохи Возрождения.

Характерные черты эпохи, их отражение в философской мысли. Антропоцентристский характер философии Возрождения. Человек — творец, художник. Эстетическое как доминирующий аспект возрожденческой философии. Возрожденческий гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Натурфилософия Возрождения. Диалектика Н. Кузанского. Гелиоцентризм и учение о бесконечности Вселенной (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Пантеизм.

Основные принципы философии Возрождения: антропоцентризм, постулирование творческой сущности личности, личностно-материальное понимание мира, доминанция эстетического понимания действительности над научными и моральными представлениями, гуманизм, геометрически структурное понимание мира, дополняемое диалектикой предельного перехода. Социально-политические концепции Возрождения. Социальная утопия как выражение кризисных явлений ренессансной культуры. (Т. Мор, Т. Кампанелла).

Тема 1.7. Философия Нового времени.

Становление буржуазного общества. Научная революция XVII в., создание механически-материалистической картины мира (И. Ньютон). Философия Фр. Бэкона: развитие экспериментального метода индукции. Философия Р. Декарта. Внутренние противоречия философской системы Декарта. Философские идеи Томаса Гоббса. Особенности локковского эмпиризма. Философские идеи Бенедикта Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. «Монадология» Г. Лейбница. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли. Агностицизм Д. Юма.

Тема 1.8. Философия Просвещения.

Французское Просвещение и французский материализм XVIII в. Апелляция к разуму, атеизм. Сенсуализм в теории познания и гедонизм в этике. Учение об общественном прогрессе (Вольте, Кондильяк, Ламетри, Дидро, Гольбах, Гельвеции, Руссо) Французское Просвещение и Россия.

Тема 1.9. Немецкая философия.

Истоки классического немецкого идеализма. Философские позиции И. Канта. Трансцендентальный идеализм И.Г. Фихте. Гегелевский идеализм: природа идей, идеи сами по себе, в природе и духе, схематика гегелевской энциклопедии философских наук. Диалектическая логика. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Тема 1.10. Западная философия XX века.

Возникновение и развитие марксистской философии в XIX в. Философия А.

Шопенгауэра. Интуитивизм А. Бергсона. Философия «воли к власти» Ф. Ницше. Отношение к разуму и науке в философии XX в. Идея бессознательного и психоанализ З. Фрейда. Экзистенциализм. Основные идеи С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, А. Камю, К. Ясперса.

«Первый позитивизм» О. Конта: закон трёх стадий познания, закон подчинения воображения наблюдению, классификации наук. «Второй позитивизм» Э. Махай Р. Авенариуса. Критический рационализм К. Поппера. Сциентизм и антисциентизм. Особенности информационного общества (Д. Белл, А. Тоффлер). Технократизм и его критика. Эволюция религиозной философии XX в.

Тема 1.11. Русская философия.

Предфилософия в России. Формирование русской философии XI-XVIII вв. «Слово о законе и благодати» Иллариона. Поучение В. Мономаха. Нил Сорский. Иосифлянство. Русская философия XVIII в. М.В. Ломоносов как основоположник светской философии в России. Социальная философия Русского Просвещения (Н.И. Новиков, А.П. Куницын, В.Ф. Малиновский).

Русская философия XIX в. Славянофильство и западничество. Историческая философия П.Я. Чаадаева. Философские воззрения революционеров-демократов (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, М.В. Буташевич, Петрашевский). Н.Г. Чернышевский и его философская школа. Философия и социология народников (Лавров, Ткачев, Бакунин, Кропоткин, Михайловский). Консервативно-религиозная философия Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева. Религиозно-философские взгляды Достоевского и Толстого. Философия всеединства В.С. Соловьёва. Философия всеединства Трубецкого, Булгакова, Флоренского, Франка, Карсавина. Философия богоискательства и нового религиозного сознания (Розанов, Мережковский). Мистический эмпиризм Н.О. Лосского. Персональный экзистенциализм Н.А. Бердяева. Философия русского космизма (Фёдоров, Циолковский, Вернадский).

Проблемы развития философии в советский период. Современный этап в развитии философии: проблемы и тенденции. Характерные черты русской философии: внимание к целостности мира, этический персонализм, соборность, интуитивность и праведность, универсализм.

Раздел 2. Теория философии.

Тема 2.1. Человек как главная философская проблема.

Специфика преемственности в философии. Место философской традиции в культуре. Структура философского знания. Мировоззренческая, методологическая, общекультурная, гуманистическая функция философии.

Специфика и актуальность философского рассмотрения проблемы человека. Проблема человека в истории философии. Современные проблемы философии человека. Человеческое существование как бытие индивида в единстве биологического, социального и психологического начал. Биологическое и социальное, бессознательное и сознательное в человеке. Смысл жизни человека.

Тема 2.2. Феномен сознания.

Проблема сознания в философии. Понятие отражения. Генезис сознания. Социальная природа сознания.

Тема 2.3. Общественное сознание и его структура.

Индивидуальное и общественное сознание. Уровни общественного сознания. Формы общественного сознания.

Тема 2.4. Учение о познании.

Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Чувства, разум, воля, память. Мышление, воображение и их роль в познании. Субъект и объект познания - исходные категории гносеологии. Что такое знание. Истина, оценка, ценности и их влияние на познавательный процесс. Вненаучные формы познания: обыденное, религиозное, художественное. Наука как специализированная форма познания.

Тема 2.5. Научное познание и его методы.

Познание начинается с наблюдения. Наблюдение - это метод направленного отражения характеристик предмета, позволяющий составить определенное представление о наблюдаемом явлении. В блок процедур наблюдения входят описание, измерение, сравнение.

Эксперимент - это более эффективный метод, отличающийся от наблюдения тем, что исследователь с помощью эксперимента активно воздействует на предмет путем создания искусственных условий, необходимых для выявления ранее неизвестных свойств предмета.

Метод моделирования основан на создании модели, которая является заместителем реального объекта в силу определенного сходства с ним. Главная функция моделирования, если брать его в самом широком понимании, состоит в материализации, опредмечивании идеального.

Анализ и синтез. Индукция и дедукция.

Тема 2.6. Материя и ее атрибуты.

Субстанция как философская категория. Философский монизм, дуализм, плюрализм. Понятие материи. Диалектико-материалистическое учение о материи. Атрибуты материи. Развитие как особый вид движения. Диалектика как учение о развитии. Ее основные альтернативы.

Тема 2.7. Онтология.

Бытие как исходная философская категория. Мир как совокупная реальность, единство природы и человека, материального мира и человеческого духа. Диалектика бытия. Бытие и небытие. Бытие и сущее. Проблема бытия в философии. Понятие бытия. Формы бытия.

Тема 2.8. Общество как развивающаяся система.

Становление системного взгляда на общество в истории социально-философской мысли. Теория общественно-экономических формаций К. Маркса. Структура формаций.

Экономическое бытие общества. Экономический способ производства. Техника и её роль в жизни общества. Технический способ производства. Сущность общественного прогресса и его критерии.

Тема 2.9. Философия культуры.

Теория происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Массовая культура. И массовый человек. Культура и контркультура. Кризис культуры и пути его преодоления.

Тема 2.10. Философия искусства.

Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений - совершенный человек. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.

Тема 2.11. Ценности человеческого бытия.

Мораль и этика. Нравственные ценности и категории этики: добро, зло, справедливость, честь, достоинство, счастье. Эстетические ценности. Право. Проблема прав и свобод личности в современном обществе.

Тема 2.12. Категории человеческого бытия.

Вера, свобода, творчество, любовь, смысл жизни, счастье, смерть.

Тема 2.12. Глобальные проблемы современности.

Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.

Тема 2.14. Проблема отчуждения личности.

Понятие отчуждения. Проблема отчуждения личности. Основные причины отчуждения, пути преодоления.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Кабинет 316 (для групповых занятий).
2. Ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., акустические колонки – 2 шт.
3. Раздаточный материал (тесты, задания для самостоятельной работы, проверочные задания и т.д.)
4. Наглядные пособия – карты, атласы.

При изучении дисциплины применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

При обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный процесс обеспечивается следующими техническими средствами:

- Компьютерами,

- web-камерами,
- микрофонами и звукоусилительной и проекционной аппаратурой:
- программным обеспечением для доступа к локальным и удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами для участников учебного процесса;
- локальной сетью с выходом в Интернет, с пропускной способностью, достаточной для организации учебного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно- методическим ресурсам.
- В домашних условиях: персональный компьютер с возможностью воспроизведения звука и видео, веб-камера; стабильный канал подключения к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

Дополнительные источники:

1. Антюшин, С.С. Основы философии: Учебное пособие. – М.: РИОР: ИНФРА-М; РАП, 2010 (профессиональное образование).

2. Бабленкова, И. И. Обществознание: учебное пособие для поступающих в вузы. М.: ЭКСМО, 2006. Раздел «Основы философии».

3. Боголюбов, Л. Н. и др. Обществознание: профил. уровень. 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2007.

4. Бутромеев, В. П. Древний мир. Книга для чтения по истории.- М., 1996.

5. Волкогонова, О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии.:учебник .- М.:ИД «Форум»:ИНФРА-М.:2012.-480с.

6. Гуревич, П. С. Методическое пособие по изучению курса «Введение в философию» (10-11 кл.). - М.: Олимп, 1997.

7. Детский Плутарх. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

8. Ерыгин, А. Е. Основы философии: учебник. - М.: 2007.

9. Кохановский, В.П. и др. Философия для средних специальных учебных заведений: Учебное пособие. - Ростов н/Д: 1999.

10. Махоткин, А. В., Махоткина, Н. В. Обществознание в схемах и таблицах: Пособие для учащихся 10-11 кл. и абитуриентов.- М.: ЭКСМО, 2006.

11. Основы философии: Учебник / Под ред. А.Н. Срыгина. – М.: Ростов н/Д.: Наука-Пресс, 2007.

12. Сорокина, Е. П. Поурочные разработки по обществознанию. Профил. уровень: 10-11 кл.-М.: ВАКО, 2008.

13. Стрельник О.Н. Философия: конспект лекций. – М.: «ИДЮрайм», 2010.

Электронные образовательные ресурсы

1.Федеральное государственное бюджетное учреждение «Росаккредагентство»: <http://www.nica.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Сроки аттестационных мероприятий.

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в 8 семестре.

4.2. Формы и методы контроля

Общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой</p>	уметь:	
	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Собеседование, анкетирование, тестирование Контрольные уроки.
	знать:	
	основные категории и понятия философии;	Терминологический диктант
	роль философии в жизни человека и общества;	Эвристическая беседа, зачет.
	основы философского учения о бытии;	Проверочная работа-эссе
	сущность процесса познания;	Письменная проверочная работа
	основы научной, философской и религиозной картин мира;	Ответы на вопросы
	об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Контрольные работы различного типа
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Контрольные и тематические тесты Самостоятельные работы.	

<p>музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе.</p> <p>ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>		
---	--	--